

André Sier (1977, Lisboa, pt) artist-researcher

<https://andre-sier.com> astronaut at s373.net

s373.net/x art codex studios

artecodigo.pt

./ cv jun 2024

./ educação | education

2023 PhD *Planetary Collegium*, University of Plymouth, Plymouth, uk
2005 Licenciatura|Degree *Filosofia|Philosophy* FCSH/UNL,Lisboa
1996-99 Estudos|Studies *Pintura+Escultura|Painting+Sculpture*, Ar.Co, Lisboa
1995-97 Estudos|Studies *Música|Music*, AAM, Lisboa
1995-98 Estudos|Studies *Bioquímica|Biochemistry*, FCUL, Lisboa

./ exposições individuais | solo exhibitions

2022 (2)000 & Uivo, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa
2022 Uivo, Centro de Cultura de Paredes de Coura, Paredes de Coura
2021 Uivo, Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira
2020 Mel da Senhora do Labirinto, Zaratan Arte Contemporânea, Lisboa
2017 *Neon Paleolíticos*, Ocupart Camões, Lisboa
2017 *Labirinto de Chronos II*, Convento do Carmo, Torres Novas
2017 *8-Bit Solar Wind Machine*, Square Waves, Ericeira
2016-17 *Labirinto de Chronos I*, Convento S. Francisco, Coimbra
2016 *Atlantis*, Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC), Lisboa
2016 *02016.41312785388128*, Ocupart Chiado, Lisboa
2015-16 *Aespacialidade*, Galeria novaOgiva, Óbidos
2015 *Skate Riding*, Parque Santa Marta Sala Atlântico, Ericeira
2015 *Esculturas Generativas e Jogos (Δs/Δt)*, Igreja S. Vicente, Évora
2014-15 *Skate.Exe*, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisboa
2014 *Playwall*, Helder Alfaiate Galeria de Arte, Ericeira
2014 *Heliosfera+747*, Galeria Municipal Montemor-o-Novo
2014 *Heliosfera*, Laboratório Galeria, Lisboa
2013 *Autómatos Universais*, Biblioteca ISCTE-IUL, Lisboa
2012 *uunniivveerssee.net & outras máquinas*, Convento da Saudação e Convento S. Francisco, Montemor-o-Novo
2012 k. + *uunniivveerssee*, Cooperativa de Comunicação e Cultura, TorresVedras
2012 k.~, Δ, *autómatos universais*, Academia da Juventude, Ilha Terceira, Açores
2011 *uunniivveerssee.net*, Museu de São Roque, Lisboa
2011 *64-bits*, Galeria Who, Lisboa
2011 k. , Appleton Square, Lisboa
2010 *Ape-x*, NT Gallery, Lodz, pl
2009 *Motion=Snd*, Kapelica Gallery, Ljubljana, sl
2009 *Interstrelar*, 7DaysProject, Teatro da Trindade, Lisboa
2008 *Terra-Grav*, Leonel Moura Arte Gallery, Lisboa
2008 *struct_4 + struct_5*, Festival Bang, Reservatório da Patriarcal, Lisboa
2007 *747.3*, Plataforma Revólver, Lisboa
2007 *struct_5*, Vera Cortês Art Agency, Lisboa
2006 *747.3*, Lugar Comum, Oeiras
2006 *Maps and Devices (Glade)*, Vera Cortês Art Agency
2002 *747*, Galeria Quadrum, Lisboa

./ colecções,apoios,prémios | collections,grants,awards

2021 *ArteCódigo.pt: Os Lobos em Portugal*, DGArtes.pt (Apoio | Grant)
2017 *Lampsacus*, The New Art Fest 17 (Prémio | Award)
2017 *Wolfanddotcom*, Finalista do prémio | Award finalist Sonae Media Art
2016 *Skates & Dragons*, Maker Faire Lisbon (Prémio | Award)
2015 *Inky*, Maker Faire Lisbon (Prémio | Award)
2015 *DRACO.WOLFANDDOTCOM.INFO*, Fundação Calouste Gulbenkian (Apoio | Grant)
2015 *32-bit Difference Machine Paintings*, Benetton Foundation e CAC Málaga (Colecção | Collection)
2014 *Esculturas Generativas*, Maker Faire Lisbon (Prémio | Award)
2009 *Interstrelar*, XV Bienal Vila Nova de Cerveira (Prémio | Award)
2007 k., Galeria Virtual da Direção Geral das Artes (Apoio | Grant)
2006 *struct_1*, MEIAC Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Colecção | Collection)
2006 *struct_4*, Jovens Criadores (Prémio Ciberarte | Cyberart Award)

./ exposições colectivas / eventos | collective shows / events

2022 *Wolfspace & Uivo*, app and book launch from supported project "Os Lobos em Portugal", 23 July 2022, Iberian Wolf Recovery Center (CRLI), Gradil, Mafra.
2022 *MetaPh*, photographs at XXII Bienal Internacional de Arte de Cerveira, July – December 2022, Vila Nova de Cerveira.
2022 *Wolfmachine Cerveira*, bio-electronic installation at Espaço/Programa exhibition, Convento de Santo António, July - September 2022, Loulé.
2022 *Honey Krater*, bio-electronic installation at ICL122 exhibition (International Conference on Live Interfaces 2022), Universidade Lusófona, 20-23 June 2022, Lisboa.
2022 *Wolfmachine Cerveira*, bio-electronic installation at Espaço/Programa exhibition, Museu Bienal de Cerveira, April-June 2022, Vila Nova de Cerveira.
2021 *Algoritmia*, Museo Extremeno Ibero americano de Arte Contemporaneo (MEIAC), Badajoz
2021 *Last Dragonfly*, drawings on photographs at Ctrl+c exhibition, Zaratan, November 2021, Lisboa.
2021 *Totem-Lobo #1* and *Wolfmachine*, evolving sculpture and temporary bio-electronic performance at Iberian Wolf Recovery Center, October 2021, Mafra.
2021 'Biowolf218', evolving biological painting at Cultivamos Cultura, August 2021, São Luís, Odemira.
2020 *Bioscope #1*, bio-electronic installation at Intimate Observations: On conducting Earth Observations (V2_ + Museu0), Ermida de São Roque, October 2020, Tavira.
2020 *0X Labyrinth (vídeo #10.780361)*, XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira
2020 *An Observer ToL:(...)*, The New Art Fest 20, Online
2019 *Ant Ennae Videos*, FACTT19, P28, Lisboa
2019-20 *UniversalAutomata, Binary+Biological Sculptures*, Boundless Objects, Fundação Eugénio De Almeida, Évora
2019 *Ant Ennae Videos*, LIP Gallery, Fortaleza, Brasil
2019 *Half-Plant*, Consciousness Reframed XXI, UCP, Porto
2019 *Half-Plant*, FACTT Toronto, FACTT Mexico, FACTT New York
2019 *Ant i Purga*, Umbigo, Lisboa
2019 *Ant Ennae Labyrinths*, Centro Ciência Viva, Pavilhão do Conhecimento, lx
2019 *Phoenix.Wolfanddotcom.info, Arcibo, AntEnnaeLabyrinths, 8-bitMazeGardens*, Água Terra Ar, Palácio Landal, Santarém
2018 *Ant Ennae Labyrinths*, Espaço Do Tempo, Montemor-o-Novo
2018 *Babylon, Binary Sculptures, Biological Sculptures*, The New Art Fest 18, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
2018 *8-bit Maze Gardens*, Cantina LX Factory, Lisboa
2018 *Skate.Exe, Binary+BiologicalSculptures, 8-bit Maze Gardens*, MILL, Lisboa
2018 *Half-Plant*, FACTT, Ler Devagar, LXFactory, Lisboa
2018 *Wolfanddotcom, Babylon*, XX Bienal Internacional de Arte de Cerveira
2018 *Binary Sculptures*, Galeria Wagner, Ericeira
2018 *8-bit Maze Gardens*, Spray for Us, Ericeira
2018 *NeonPaleolíticosDrawings, #auction #artinvestment #lisbon*, Zaratan, Lisboa
2017-18 *Wolfanddotcom*, Sonae Art Award, Museu Nacional Arte Contemporânea, lx
2017 *Lampsacus, Automatos3D, Heliades*, The New Art Fest 17, MUHNAC, lx
2017 *Phoenix.Wolfanddotcom.info, 8-BitSolarWindMachine*, BalanceUnbalance17, uk
2017 *Mathx (Metadata-Eye), 410, ELO17, Mosteiro S. Bento Vitória*, Porto
2017 *Structs for an Aspatial Quantum-Now*, TTT17, Corfu, gr
2017 *Struct_10*, Criatek, Museu de Arte Nova, Aveiro
2017 *Arcadia e k.~ no SIAC2, Torre de Menagem*, Guarda
2017 *8-Bit Solar Wind Machine*, MachinesToEndTheReal, Square Waves, Ericeira
2016 *Arcadia, MathX(Metadata-Eye)*, TheNewArtFest16, WebSummit, MUHNAC, lx
2016 *Spielelementen, 410.crystals*, Festival Múltiplo, Zaratan, Lisboa
2016 *Spielelementen, 02016.41312785388128*, Ocupart Chiado, Lisboa
2016 *Skates & Dragons*, Maker Faire Lisbon, Pavilhão do Conhecimento, Lisboa
2016 *au-ftrnng27253*, Aproximadamente800cm3dePla, UFES, Vitória, br
2016 *32-bitDifferenceMachine152A*, Periplos/ArtePortuguésDeHoy, CAC Málaga, es
2015 *Lampsacus.apex(- pyramid)*, Paisagens Inesperadas, Ocupart Chiado, Lisboa
2015 *Hyperborea*, ImmersiveLab , Gray Area, San Francisco, us
2015 *Inky*, Lisbon Maker Faire, Pavilhão Conhecimento
2015 *struct_10 e Arcibo em Radiotelescópio*, Zaratan, lx
2015 *Anthemusa* no Festival Plunc, Gingal, Almada
2015 *Anthemusa& DRACO.WOLFANDDOTCOM.INFO*, Festival Aura, MU.SA, Sintra
2015 *EsculturasGenerativas, DMZ*, Festival Cidade PreOcupada, Montemor-o-Novo
2015 *Skates & Dragons*, Caldas Late Night, Ceres/DAR, Caldas da Rainha
2015 *Heliosfera, EsculturasGenerativas*, Mostra'15, Alvalade, Lisboa
2015 *Interstrelar*, Feira de Arte e Antiguidades, Hélder Alfaiate Galeria, lx
2015 *DRACO.WOLFANDDOTCOM.INFO*, Espaço Do Tempo, Montemor-o-Novo

2015 *577Rhea, Temporary-Babel2d, Skating Sessions*, Sardinha&SierNight, Ericeira

2014 *747.7, Heliosfera*, EspacioEnter, TenerifeEspacioArtes, Islas Canarias, es

2014 *Heliosfera*, NewSchool / Imagem, Arquivo 237, Lisboa

2014 *Esculturas Generativas*, Mini Maker Faire Lisbon, Pavilhão do Conhecimento, lx

2014 *747.6, 747.7*, Levantamento das Pestes, Casa da Zorra, Évora

2013 *Temporary-Babel2d*, Festival Música Viva, Teatro S. Luiz, Lisboa

2013 *Temporary-Babel3d, Solid Interfaces And Urban Games*, MedialabPrado, Madrid, es

2013 *Apex(0 pyramid)*, Lisboa Re Enter 2013, Clube Português de Artes e Ideias, lx

2013 *Paisagem com Músicos*, Dias da Música, CCB, Lisboa

2013 *Hyperborea, Paisagem com Músicos*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo

2013 *uunni-bichos*, Portas Abertas, Fundação Eugénio Almeida, Évora

2013 *Hyperborea, Temporary-Babel2d*, Festival CidadePreocupada, Montemor-o-Novo

2013 *Temporary-Babel2d+AutómatosU*, Desdobramento Enfim, Conv. Sta. Mónica, lx

2012 *Ascende*, Festival Safira, Montemor-o-Novo

2012 *Lampsacus*, Emergências, Fábrica Asa, Guimarães

2012 *0 255 0*, Algoritmos Criativos, Pavilhão do Conhecimento, Lisboa

2012 *Space Race #2*, Input, Flausinas, Lisboa

2011 *Gravidade*, Exhibition Room, Who Gallery, Lisboa

2011 *uunni-galáxias*, ACM MultimedialInteractiveArtsExhibit, Scottsdale, Arizona, us

2011 *0 255 0*, Algoritmos Criativos, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo

2011 *Discos sem Memória*, Nonbiennale, UAVM Highlights #2, Coimbra

2010 *k.~*, Pixelpoint, Nova Gorica, sl

2010 *Δ, k.~, apex(+pyramid)*, Rui Horta exhibition, Pavilhão Conhecimento, Lisboa

2010 *Line Invaders*, Praça 25 de Abril, Torres Vedras

2010 *k.~*, Bienal Internacional de Arte Contemporâneo ULA, Merida, vz

2010 *k.~*, Espacio Enter, Tenerife Espacio de las Artes, Islas Canarias, es

2010 *Discos sem Memória*, Cyber Human Forms, UAVM, Coimbra

2009 *Δ, Interestrelar*, Festival Olhares de Outono, UCP, Porto

2009 *Interestrelar*, Future Places, Maus Hábitos, Porto

2009 *Corrida Espacial #1, Corrida Espacial #3*, FILE09, São Paulo, br

2009 *Interestrelar, Ascende*, XV Bienal Internacional de Arte de Cerveira

2009 *Ascende*, Junho das Artes, Óbidos

2009 *Corrida Espacial #3, CsO, 22009, FAD09*, Belo Horizonte, br

2009 *Space Race #3*, Midforms09Festival, Vancouver, ca

2009 *Space Race #1*, Planetário Calouste Gulbenkian, lx

2008 *Space Race #1, XXBiennaleD'Eivissa*, MuseoD'ArteContemporaneaDilbiza, es

2008 *Corrida Espacial #2, struct_7*, Viewpoint, S&G ArteContemporanea, Berlin, de

2008 *Corrida Espacial #2*, Festival Eme, Teatro Ibérico, lx

2008 *Corrida Espacial #3*, Vector, <http://virose.pt/vector>,

2008 *struct_4*, XIII Biennale for Young Artists from Europe and Mediterranean, Bari, it

2008 *struct_5*, Arnolfini Arts Centre, Bristol, uk

2008 *Terrants*, Festival Bang, Edifício Transboavista, Lisboa

2008 *Corrida Espacial #1*, Projecto Ix2.0 da Galeria Lisboa20

2007 *struct_7*, Stream, White Box, New York, us

2007 *struct_7*, nip+sonicscope+upgrade!, Galeria Lisboa20

2007 *747.3*, Festival Música Viva, Casa da Música, Porto

2007 *k.*, Galeria Virtual da Direcção Geral das Artes, <http://netarte.dgartes.pt>

2007 *volume7021143*, Lab Interact #14, <http://www.interact.com.pt>

2007 *struct_5*, Artscapes, Universidade Politécnica de Valência, es

2007 *struct_6*, Objecto: Simulacro, Pavilhão 28 Hospital Júlio de Matos, Lisboa

2006 *747.3*, Upgrade! International : DIY, Untitled Art Space, Oklahoma, us

2006 *struct_4*, Jovens Criadores 2006, Montijo, pt

2006 *struct_5, struct_3, struct_1, 747, c. ()*, Sound Visions, Sala do Risco, lx

2006 *struct_1*, Meta.Morfosis, Museo Extremeno Ibero americano de Arte Contemporaneo (MEIAC), Badajoz, es

2005 *Fugue*, Matéria e Memória, Bienal Internacional de Arte de Cerveira

2004 *Ankh_1*, Festival Hertzoscópio, Teatro Eunice Muñoz, Oeiras

2004 *Ankh_0*, Festival Música Viva, Teatro Aberto, Lisboa

2004 *c. ()*, Festival Escrita na Paisagem, Évora

2004 *struct_3*, Gas Station, Atmosferas.net, Lisboa

2004 *c. _lv copy*, Immaterial Museum, Caceres Art Fair, es

2003 *747.2*, Festival Hertzoscópio, LugarComum, Oeiras

2002 *Discos sem Memória*, Bazar, Galeria Quadrum, lx

2002 *struct_2*, Pavilhão 21C, Hospital Júlio de Matos, lx

2001 *c. ()*, Lugar Comum, Oeiras

2001 *struct_0*, Apertura 1.0, Caja S. Juan, Seville, es

2000 *000 000000 000*, Festival Scem Autor, Teatro da Trindade, Lisboa

1999 *je t'aime...*, Rama, Galeria Alvarez, Porto

1998 *triptc*, Expout, Gingal, Almada

./ discografia | discography

2018 *nachtlicht 2018.4343372*, André Sier, <https://andresier.bandcamp.com/album/nachtlicht-20184343372>

2016 *Spielelementen*, André Sier, <https://andresier.bandcamp.com/album/spielelementen>

2016 *MATHX+METADATA-EYE+FREENOISE-20160518.mp7*, André Sier e Álvaro Seça, <https://andresier.bandcamp.com/album/mathx-metadata-eye-freenoise-20160518-mp7>

2013 *PARQUE The Earworm Versions*, Ricardo Jacinto, shhpuma records

2007 *máquinas-deserto*, André Sier, <https://andresier.bandcamp.com/album/m-quinas-deserto>

2007 *Improbable Transgressions*, Pedro Carneiro, SIRR records 0028

2000 *c. ()*, André Sier, <https://andresier.bandcamp.com/album/c>

./ colaborações | collaborations

2024 *Sonic Ant Farm*, com John Klima, ArteCódigo SRAM, Santarém

2022 *@c + André Sier*, Convento de Santo António, Loulé

2016 *MathX (Metadata-Eye)*, com Álvaro Seça, Ocupart Chiado, Lisboa

2015 *Arquivo Vivo é Anarquivo*, com Rui Torres, Gato Vadio, Porto

2014 *s373.Sapo polygonization*, com Sapo.pt, Lisboa

2013 *s373.TAP game*, com TAP e Nearinteraction, Lisboa

2013 *Paisagem com Músicos*, com Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP), Dias da Música, CCB, Lisboa

2013 *DeGabay* com National Theatre Wales (NTW), Cardiff, uk

2012 *Barcas* com Companhia JGM, Guimarães

2011 *Space Untitled* com Pedro Carneiro, no MIMO, Leiria

2011 *Mãe Coragem* com Companhia JGM, CCB

2010 *Line Invaders* com HOW, Torres Vedras

2010 *O Filho da Europa* com Companhia JGM, Teatro Cine, Torres Vedras

2009-10 *Rei Édipo* com Pedro Carneiro no TNDMII, Lisboa

2009 *Eme.II*, no Mosteiro de São Bento da Vitória, Porto

2009 *Let Me Speak* com Anna Einarsson, no Fylkingen, Stockholm, se

2008 *CCDR LVT* com Artica e Leonel Moura, FIL, lx

2006-8 *Máquina Telúrica* com Sam Abercromby, Centro Cultural da Barquinha

2006 *...All Balanced on this predicament of line* com Pedro Carneiro e Teresa Simas, Cine-Teatro S. João, Palmela

2006 *Dupla Projecção* com Ângelo de Sousa e Nuno Ribeiro, CAM Gulbenkian, lx

2006 *Self Portraits with Feedback* com André Gonçalves, Sala do Risco, Lisboa

2005-8 *Parque* com Ricardo Jacinto, Nuno Torres, Hugo Brito, Nuno Ribeiro, Nuno Morão, Dino Récio, Tomás Viana, em vários locais, pt

2005 *Contra o Branco* com Luísa Homem, Amílcar Vasques Dias, Isabel Catalão, no Festival Escrita na Paisagem, pt

2005 *Narrativas Luminosas* com Simão Costa, Incrível Almadense, Almada, pt

2004-8 *UR* com Nuno Morão, 25+ performances, pt

2004 *visuais para Vítor Joaquim*, Restart, Lisboa

2004 *programação para o Miso Ensemble*, Oeiras

2003-5 *Noite* com Amélia Bentes, 15+ performances em vários locais, pt

2005 *To a World Free from Religions* com Pedro M. Rocha, 25+ projecções, pt

2003 *To a World Free from Countries* com Pedro M. Rocha, 25+ projecções, pt

2001-2 *Soror* com Ana Mira e Sofia Borges, 5+ performances, pt

./ residências | residences

2024-25 *Calcular na Areia*, ArteCódigo SRAM, Santarém

2019 *Asterion (0X Labyrinth)*, Convento.pt, Cartuxa

2018 *AntEnnaeLab(Expand Residency)*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo

2018 *Babylon*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo

2016 *Atlantis*, ArteCódigo SRAM, Santarém

2015 *Hyperborea*, ICST, Zürich Arts University, ch

2015 *DRACO.WOLFANDDOTCOM.INFO*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo

2013 *Temporary-Babel3d*, SolidInterfacesUrbanGames, MedialabPrado, Madrid, es

2013 *Hyperborea*, ICST, Zürich Arts University, Zürich, ch

2013 *Hyperborea e Paisagem com Músicos*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo

2012 *Hyperborea*, ICST, Zürich Arts University, ch

2012 *Lampsacus*, Engagelab, Universidade do Minho, Guimarães

2012 *uunniiveerssee.net & outras máquinas*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo

2012 *Only Connect Lab*, Aberystwyth Arts Centre, Wales, uk

2011 *Tangíveis*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo

2011 *Algoritmos Criativos*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo

2010 *747.5*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo

2008 *New Interfaces for Performance*, Steim, Amsterdam, nl
2008 *New Interfaces for Performance*, Watershed, Bristol, uk
2006 *747.3*, Lugar Comum, Oeiras
2003 *Noite com Amélia Bentes*, Faculdade Motricidade Humana, Oeiras
2001 c. (), no Lugar Comum, Oeiras
2001 *Soror* com Ana Mira e Sofia Borges, no Lugar Comum, Oeiras

./ código | code

2020 <https://s373.itich.io>
2017 ofxIrrlicht, Irrlicht inside openFrameworks, <https://github.com/s373/ofxIrrlicht>
2009,2014,2018 *samian000*, multipurpose lightweight firmware, <https://github.com/s373/samian000>
2016 *ofxFlite~*, 8bit flite2 synth voice, <https://github.com/s373/ofxFlite~>
2010,16 *s373.shell*, *ofxs373Shell*, a shell, <https://github.com/s373/ofxs373Shell>
2015 *ofxAChaosLib*, a Library of Strange Attractors, <https://github.com/s373/ofxAChaosLib>
2014 *TemporaryBabel2D*, iOS e Android app, <http://s373.net/x/TemporaryBabel2D>
2013 *577Rhea*, iOS e Android app, <http://s373.net/x/577Rhea>
2013 *terrants*, iOS e Android app, <http://s373.net/x/terrants>
2013 *Gravidade*, iOS e Android app, <http://s373.net/x/Gravidade>
2012 *theresAHoleInThePan*, iOS e Android app, <http://s373.net/x/theresAHoleInThePan>
2011 *s373.boids*, biblioteca de exames para Processing e openFrameworks, <http://s373.net/code/boids/>
2011 *s373.marchingcubes*, biblioteca de poligonização de véxeis para Processing e openFrameworks, <http://s373.net/code/marchingcubes/>
2010 *s373.cellularautomata*, biblioteca de algoritmos de autómatos celulares para Processing e openFrameworks, <http://s373.net/code/cellularautomata/>
2010 *s373.dna*, biblioteca de algoritmos genéticos para Processing e openFrameworks, <http://s373.net/code/dna/>
2009 *s373.flob*, biblioteca de visão por computador para Processing e openFrameworks, <http://s373.net/code/flob/>
2005 *boids for max*, com Eric Singer, Jasch e Wesley Smith, <http://s373.net/code/>
2004 *A-Chaos lib*, biblioteca de atratores caóticos para maxmsp/jitter, <http://s373.net/code/a-chaos-lib/>
2000-08 *a-objects*, 80 objectos para maxmsp/jitter (números, 3d, som, física, ...), <http://s373.net/code/a-objects/>

./ ensino | teaching

2023- *Professor Auxiliar Convidado*, Computação Multimédia, FBAUL
2012-24 *Professor Auxiliar Convidado*, Projetos e Novos Media, Licenciatura Artes Visuais Multimédia, DAVD, Universidade de Évora
2019 Tutor workshop *8-bit Maze Gardens*, Palácio Landal, Santarém
2018-19 *Professor Assistente Convidado*, Computação Multimédia, FBAUL
2018 Tutor *Novos Media*, Festival PaRTEs, Parque das Nações, Lisboa
2018-19 *Professor Auxiliar Convidado*, Licenciatura AVM, Universidade de Évora
2017-18 *Professor Auxiliar Convidado*, Licenciatura AVM, Universidade de Évora
2016 Tutor workshop *Esculturas Generativas*, Convento de S Francisco, Coimbra
2016-17 *Professor Auxiliar Convidado* na Licenciatura AVM, Universidade de Évora
2016 Tutor workshop *Interações Sónicas em openFrameworks*, MILL, Lisboa
2016 Tutor workshop *Foto-Síntese*, MILL, Lisboa
2016 Tutor workshop *OpenFrameworks*, DAR, Caldas da Rainha
2016 Tutor do workshop *Esculturas Generativas*, FBAUL, Ix
2015-16 *Professor Auxiliar Convidado*, Licenciatura AVM, Universidade de Évora
2015 Tutor workshop *Esculturas Generativas*, Zaratan, Ix
2015 Tutor workshop *Esculturas Generativas*, DAR, Caldas da Rainha
2014-15 *Professor Auxiliar Convidado* na Licenciatura AVM, Universidade de Évora
2013-14 *Professor Auxiliar Convidado* na Licenciatura AVM, Universidade de Évora
2014 *Professor Projecto Final*, Curso de Artes Digitais e New Media, Restart, Ix
2013 Tutor workshop *Interações Sónicas openFrameworks*, Festival Música Viva, Ix
2012-13 *Professor Auxiliar Convidado* na Licenciatura AVM, Universidade de Évora
2013 Tutor workshop *Foto-Síntese*, Festival Cidade Preocupada, Montemor-o-Novo
2012 Tutor *Onlyconnect Lab*, Aberystwyth Arts Centre, Wales, uk
2012 *Professor Projecto Final* no Curso de Artes Digitais e New Media, Restart, Ix
2012 *Professor Auxiliar Convidado* na Licenciatura AVM, Universidade de Évora
2012 Tutor workshop *of007-Ix*, Altlab, Lisboa
2011 Tutor workshop *Sistemas Interactivos*, Academia Juventude, Terceira, Açores
2011 Tutor workshop *Let'sVoidSetupVoidDraw*, Cada, Ix
2011 Tutor workshop *Processing Night Sessions*, Altlab, Ix

2011 Tutor workshop *Simulações Espaciais*, no Museu de São Roque, Lisboa
2011 Tutor workshop crianças *Era uma vez o Espaço*, Museu de São Roque, Ix
2011 Tutor workshop *64-bits*, na Galeria Who, Lisboa
2011 Tutor workshop *Imagem-Movimento*, Galeria Who, Ix
2010 Tutor workshop *Simulações Interactivas*, Festival Olhares de Outono, Porto
2010 Tutor workshop *Sistemas Interactivos*, Restart, Ix
2010 *Professor SínteseProcessamentoVídeo*, Curso ArtesDigitaisNewMedia, Restart
2009 *Professor curso ambientes jogáveis O Som do Pensamento*, FBAUL, Lisboa
2008 *Professor SínteseProcessamentoVídeo*, Curso ArtesDigitaisNewMedia, Restart
2007 *Professor SínteseProcessamentoVídeo*, Curso ArtesDigitaisNewMedia, Restart
2007 Tutor workshop *max-jitter*, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
2006 Tutor workshop *ArteDigitalComposiçãoAlgorítmica*, Centro Ciência Viva, Aveiro
2006 Tutor workshop *Rizomas Visuais*, Espaço Miolo, Porto
2005 *Professor curso anual Zona Max*, Aula do Risco, Lisboa
2004 Tutor workshop *max-msp-jitter*, no Festival Hertzoscópio, Lugar Comum, Oeiras
2004 Tutor workshop *max-msp-jitter*, no Festival Música Viva, Teatro Aberto, Lisboa
2003 *Professor curso anual Zona Max*, Aula do Risco, Lisboa
2003 Tutor workshop *O Som do Pensamento*, Festival Hertzoscópio, Lugar Comum
2002 *Professor curso anual Zona Max*, Aula do Risco, Lisboa
2002 Tutor workshop *nato 0.+55*, Festival Música Viva, CCB, Ix

./ publicações | publications

Sier, A. (2022), Uivo, Santarém: ArteCódigo Publicações. AC22001, 118pp. ISBN 978-989-33-3595-6. URL <https://artecodigo.pt/pub/>
Wolfmachine Cerveira in Espaço/Programa Arte Computacional, Ensaios/Obras. ISBN 978-989-98515-7-3. URL <https://espacoprograma.bienaldecerveira.pt/>
Sier, A. (2021), 'Anthemusa: towards a mythological laser based point-lighthouse', Aura // Luz de Presença, Freire, P. (ed), pp. 94-106, Sintra: Criaatividade Cósmica, ISBN 978-989-33-0660 URL <https://cosmica.pt/luz-de-presenca/>
Sier, A. (2019), 'Bio-electronic aggregates on Neon-Paleolíticos strata', Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research, Ascott, R. (Ed.), 17:3, pp. 215–28, DOI: 10.1386/tear_00016_1
Sier, A. (2019), 'Non-human labyrinths: Roots and additional other than human formation methods', Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research, Ascott, R. (ed), 17:1+2, pp. 5–23, DOI: 10.1386/tear_00002_1
Sier, A. (2019), '21 Games for the 21st Century', Videogames 2018: Proceedings of the 10th Conference on Videogame Sciences and Arts, Carvalhais, M., Cardoso, P., Amado, P. (eds), i2ADS – Research Institute in Art, Design and Society, University of Porto, Faculty of Fine Arts, ISBN 978-989-54111-6-0, URL <https://vj2018.fba.up.pt/>
Sier, A. (2018), 'Structs for an aspatial quantum-now', Taboo - Transgression - Transcendence in Art & Science, Honorato, D., Giannakouloupoulos, A., (eds), Corfu, Ionian University, ISBN 978-960-7260-60-4, URL <https://avarts.ionio.gr/ttt/2017/en/proceedings/>
Sier, A. (2017), 'Human dragons playing in cyberspace', Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research, Ascott, R. (Ed.), 15:3, pp. 283–96, DOI: 10.1386/tear.15.3.283_1
Sier, A. (2017), 'Artefactos da porta escondida da ponte ("Lançados para dentro de um Labirinto")', Cibertextualidades, Torres, R., Petry, L. C. (eds), 8, pp. 57-70, ISSN 1646-4435. URL <https://bdigital.ufp.pt/handle/10284/6008>
Sier, A. (2012), "uunniivveerrssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

./ catálogos| catalogues

2022 Sier, A. (2022), Uivo, Santarém: ArteCódigo Publicações. AC22001, 118pp. ISBN 978-989-33-3595-6. URL <https://artecodigo.pt/pub/>
2020 "Diversidade-Investigação. O Complexo Espaço da Comunicação pela Arte. XXI Bienal de Cerveira". Catálogo da exposição no Fórum Cultural de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Ago-Dez20, p 40.
2019 "21st International Conference - Consciousness Reframed 2019 - Sentient States: Bio-mind and Techno-nature". Book of abstracts and Catalogue from collective exhibition at Universidade Católica Portuguesa (UCP) Porto, Jun19.
2019 Bakke, M., Ferreira, J. A. (2019). "Boundless Objects". Catalogue from collective exhibition *Boundless Objects* at Fundação Eugénio de Almeida (FEA) Évora, Oct19-Mar20.
2018 "Artes Plásticas Tradicionais e Artes Digitais – O Discurso da (Des)ordem. XX Bienal de Cerveira". Catálogo da exposição no Fórum Cultural de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Ago-Set18, pp 94-95.

- 2017 Pinto, A. C. (2017). "Bad Wolf, Good Wolf". Catalogue text from work *Wolfanddotcom* at collective exhibition Sonae Media Art 2017, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado (MNAC) Lisbon, Nov17-Apr18.
- 2016 Ginga, A. (2016). "André Sier: Atlantis". Catalogue book from solo exhibition *Atlantis* at Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado (MNAC) Lisbon, Sep-Dec16.
- 2015 "Portugal: Open Window to the World. Contemporary Artists from Portugal", Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Fabrica, Italy.
- 2015 Barranha, Helena; Martins, Susana S.; Ribeiro, António Pinto (eds.) "Museus sem lugar: ensaios, manifestos e diálogos em rede", Lisboa: Instituto de História da Arte, FCSH – UNL.
- 2014 Sier, A., Behrens, T. (2014). "Heliosfera + 747". Catálogo da exposição individual na Galeria Municipal de Montemor-o-Novo, Montemor-o-Novo, Set-Out14.
- 2012 "Emergências 2012 Exposição de Arte Contemporânea Experimental". Catálogo da exposição na Fábrica Asa, Guimarães, Junho-Setembro 2012, pp 84-85.
- 2011 Sier, A., Pinto, A. C., Morna, T. (2011). "uunniivveerssee.net". Catálogo da exposição individual no Ciclo de Arte Contemporânea em São Roque Percepções do Sagrado, Museu de São Roque, Lisboa, Jun-Jul 11.
- 2010 Sier, A., Silvério, J., Brzezinski, M. (2010). "Ape-x". Catálogo da exposição individual na Galeria NT, Lodz, Polónia, Jun-Jul 10.
- 2010 Sier, A. (2010). "Definition 0". Punkto nº 0, pp 9-10.
- 2010 Sier, A. (2010). "k.". Bypass nº 2, pp 238-249.
- 2009 Sier, A. (2009). "O Som do Pensamento: Curso de Programação de ambientes jogáveis". <http://osomdopensamento.wordpress.com>.
- 2009 "Junho das Artes 2009". Catálogo da exposição na Praça de Santa Maria, Óbidos, Junho 2009, p 64.
- 2009 "A Cultura do Poder ou o Poder da Cultura. XV Bienal de Cerveira". Catálogo da exposição no Fórum Cultural de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Julho-Setembro 2009, pp 94-95.
- 2008 "Biennale Puglia 2008 XIII Biennale dei giovani artisti dell'europa e del mediterraneo". Catálogo exposição Fiera del Levante, Bari, Itália, Maio 2008, p 225.
- 2007 "ArtEscapes". Catálogo da exposição na Universidade de Valência, Espanha, Abril-Maio 2007, capa e pp 20-26.
- 2007 "Objecto: Simulacro". Catálogo da exposição no Hospital Júlio de Matos, Lisboa, Março-Maio 2007, p 2.
- 2006 "Upgrade! International: DIY", Catálogo da exposição no Untitled Art Space, Oklahoma, Dezembro 2006, p 73.
- 2006 "Jovens Criadores 2006". Catálogo da exposição na Fábrica Tobom, Montijo, Nov-Dez 2006, pp 38-39.
- 2006 "Meta.Morfosis. El Museo y el Arte en la Era Digital". Catálogo da exposição no MEIAC, Badajoz, Espanha, Janeiro-Junho 2006, pp 208-209.
- 2005 Sier, A. (2005). "0.0.txt" e "Mar". Nau nº 1, pp 10-16.
- 2005 "Festival de Performance e Artes na Terra - Escrita na Paisagem". Catálogo e Dvd da exposição em Évora, Julho-Setembro 2004, p 59 e Dvd.
- 2004 "MEIAC at ARCO '04: The Immaterial Museum". Catálogo da exposição na Arco, Fevereiro 2004, pp 8-9.
- 2003 Sier, A., Rocha, P. M., (2003). "To a World Free from Countries". Nada nº 1, pp 90-95.
- 2001 "arte português contemporâneo / Argumentos de futuro / colección MEIAC". Catálogo da exposição na Caja San Fernando e Fundación ICO, Sevilha e Madrid, Espanha, Outubro 2001 - Janeiro 2002, pp 216-237.
- 2017 "PHOENIX.WOLFANDDOTCOM.INFO", Artist talk at BalanceUnbalance17, Plymouth University, 22 Aug
- 2017 "Structs for an aspatial quantum-now", Artist talk at Taboo Transgression Transcendence, Ionian University, Corfu, 27 May
- 2016 "Human dragons playing in cyberspace", Artist talk at Consciousness Reframed XIX, Chronos Art Center, Shanghai, 27 November
- 2016 "Foto-Síntese", Artist talk at Instataalks, MILL, Lisboa, 22 April
- 2015 "Experiências audio-visuais interactivas e objectos generativos", Artist talk no Festival Plunc, FBAUL, Lisboa, 27 Setembro
- 2015 "97-15 (structs, 747, k., space race, uunniivveerssee, piantadelmondo, wolfanddotcom)", Artist Talk at "Zer0. The Future of Knowledge Intensive Based Art", Tavira, 5 Setembro.
- 2014 "Heliosfera", Artist Talk , Arquivo 237, Lisboa, 11 Outubro.
- 2013 "Temporary-Babel", Artist Talk, at Solid Interfaces and Urban Games, Medialab Prado, Madrid, 8 Julho.
- 2012 "uunniivveerssee.net & outras máquinas", Artist Talk, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo, 23 Junho.
- 2012 "Series * series = & (computing-art);", Artist Talk, Ciclo de Conversas Design+Multimédia, Museu da Ciência, Coimbra, 10 Abril.
- 2012 "Lampsacus", Artist Talk, Tice Workshop, EngageLab/CCC, Universidade do Minho, Guimarães, 29 Março.
- 2011 "uunniivveerssee.net – entry point to infinite stochastic playable virtual worlds", Artist Talk, Consciousness Reframed Nº 12, CCB/Lisboa, 1 Dezembro.
- 2011 "UUNNIIVVEERSSEE.NET", Artist Talk, Museu de São Roque, Lisboa, 4 Junho.
- 2011 "32+32=64-bits", Artist Talk, "Arte em Código", Who Gallery, Lisboa, 20 Maio.
- 2011 "k.", Artist Talk, JustMad 2 ArtFair, Madrid, 17 Fevereiro.
- 2010 "André Sier - Interactive video stochastic simulations", Artist Talk, "Olhares de Outono", UCP, Porto, 14 Setembro
- 2010 "Ape-x", Artist Talk, NT Gallery, Lodz, Poland, 18 Junho.
- 2009 "Struct_5, Interestrelar", Artist Talk, Kapelica Gallery, Ljubljana, Slovenia, 20 Outubro.
- 2008 "Struct's", Artist Talk, "O Primado do Som", FBAUL, Lisbon, 12 Dezembro.
- 2007 "Struct's, 747's". Artist talk, Universidade Lusófona, Lisboa, 8 Junho.
- 2004 "utopos". Artist talk, "Música,3D abstrato, Poesia: Utopias", Casa dos Dias da Água, Lisboa, 30 Novembro.
- 2002 "Caos, comunicação não linear ao CEM. Teoria e Praxis". Artist talk, CEM, Lisboa, 8 Outubro.

. / palestras | talks

- 2020 'Wolfspace: Interactive century deep cartography visualization and sculpture making tool by wolves in Portugal' Artist talk @ Ecodata: 5th International Open Fields Conference, Riga 10 oct
- 2020 'André Sier – 0X Labyrinth' Artist talk @ UCLA's ArtSci Telluric Vibrations @ Ars Electronica, Linz 13 sep
- 2019 'Bio-electronic Aggregates on Neon Paleolitikos Strata' Artist talk @ Consciousness Reframed XXI, UCP, Porto 7 jun
- 2019 'Imaginary Media (√(-art))', Artist Talk @ Digital Arts Department University Applied Arts Vienna 2 May
- 2019 'Non-Human Labyrinths', Artist Talk @ Rubrics of Transformation, Serafio Cultural Center, Athens 18 Feb
- 2018 Keynote "21 Games for the 21st Century", Artist talk at VideoJogos2018, Biblioteca Almeida Garrett, Porto, 21 Nov
- 2018 "Half-Plant: A Genetical Bio-Electrical Aggregate", Artist talk at FACTT18, Culturgest, Lisboa, 22 Set